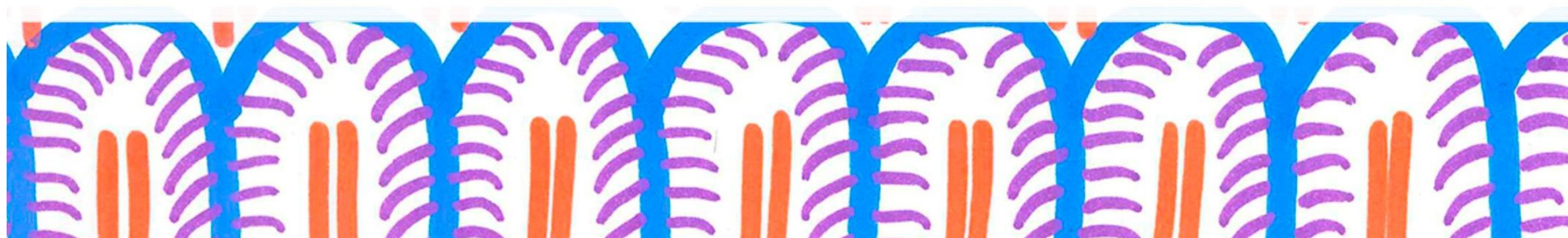




J u l i a n a A r i a s R u i z





ABOUT

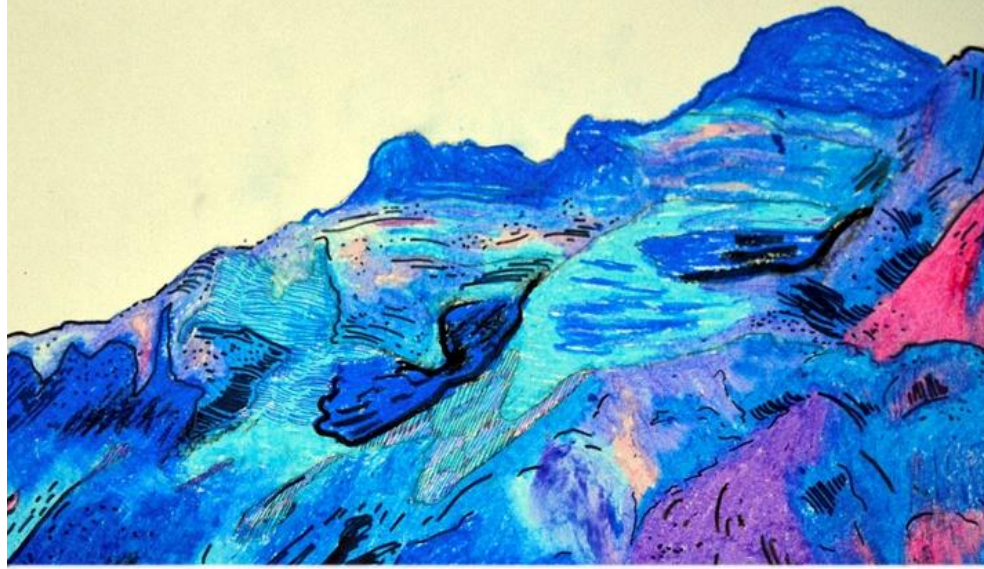
(Artist Statement)

Como artista y músico busco explorar las relaciones entre el punto, la línea, el color y el sonido; la animación como medio para explorar la vibración y las transformaciones de personajes, objetos y paisajes, a partir de diferentes técnicas análogas y digitales. Desde el dibujo y el bordado como medios para explorar lo orgánico y lo corporal.

Juliana Arias Ruiz

Nació en Bello, Antioquia, Colombia en 1991. Es artista visual y músico que vive en su ciudad natal. Cuenta con un pregrado en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín (2013) y es egresada de la Licenciatura en Música de la Universidad de Antioquia (2019). Participó en la Feria del Millón 2023, ha sido ganadora de la residencia artística en el Banff Centre en Canadá como Estímulo del Ministerio de Cultura de Colombia (2015) y segundo puesto de la categoría profesional en el Latino Dome Fest del Planetario de Medellín (2016). Tuvo su taller en Un Nuevo Error, casa de artistas en Medellín. Ha presentado sus obras en espacios del área metropolitana del Valle de Aburrá como el C. de Doc. Musical El Jordán, Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Centro Colombo Americano, La Salida, La Pascasia, Museo de Arte Moderno de Medellín, Crealab, Sala U - Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional, Domo Planetario, Biblioteca Pública Comfenalco de Niquía, Museo de Antioquia, Festival Fotosíntesis del Parque Explora, Cámara de Comercio de Medellín, Por Estos Días/Colectivo artístico, 9na Fiesta del Libro y la Cultura en el Jardín Botánico con la Fundación Imaginar, The Charlee Hotel, Taller 7 y el 44° Salón Nacional de Artes en el MUUA, dentro de los 50° Premios Nacionales de Cultura de la Universidad de Antioquia. Además de espacios nacionales como el V Festival Video Arte Palmira (2019) en Valle del Cauca, alcanzando el 3er puesto en la categoría Animación; La Casa Museo La Bagatela, en Villa del Rosario (Norte de Santander); IX Festival Internacional de Cine de Cali; V Festival Internacional de la Imagen, en la Universidad de Caldas, Manizales. Adicionalmente espacios internacionales como IMERSA SUMMIT 2017 en el Gates Planetarium del Denver Museum of Nature and Science (EE.UU); VIDEOBARDO 20 años, VI Festival Internacional de Videopoesía, Biblioteca Nacional Mariano Moreno en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina; Colorado College y en librerías de Detroit, Kalamazoo y Ann Arbor, Michigan (EE.UU); en Artists' Leighton Colony, en el Banff Centre, Alberta, Canadá y en el Festival FIDAAC (Festival Itinerante De Artes Audiovisuales Colombianas) desarrollado en Colombia y en Burdeos, Francia.

Portafolio (y redes sociales): <https://julianaariasruiz.wixsite.com/julianaariasruiz>



Estáticos: Dibujos y pinturas en técnicas mixtas. Retratos, paisajes y afiches



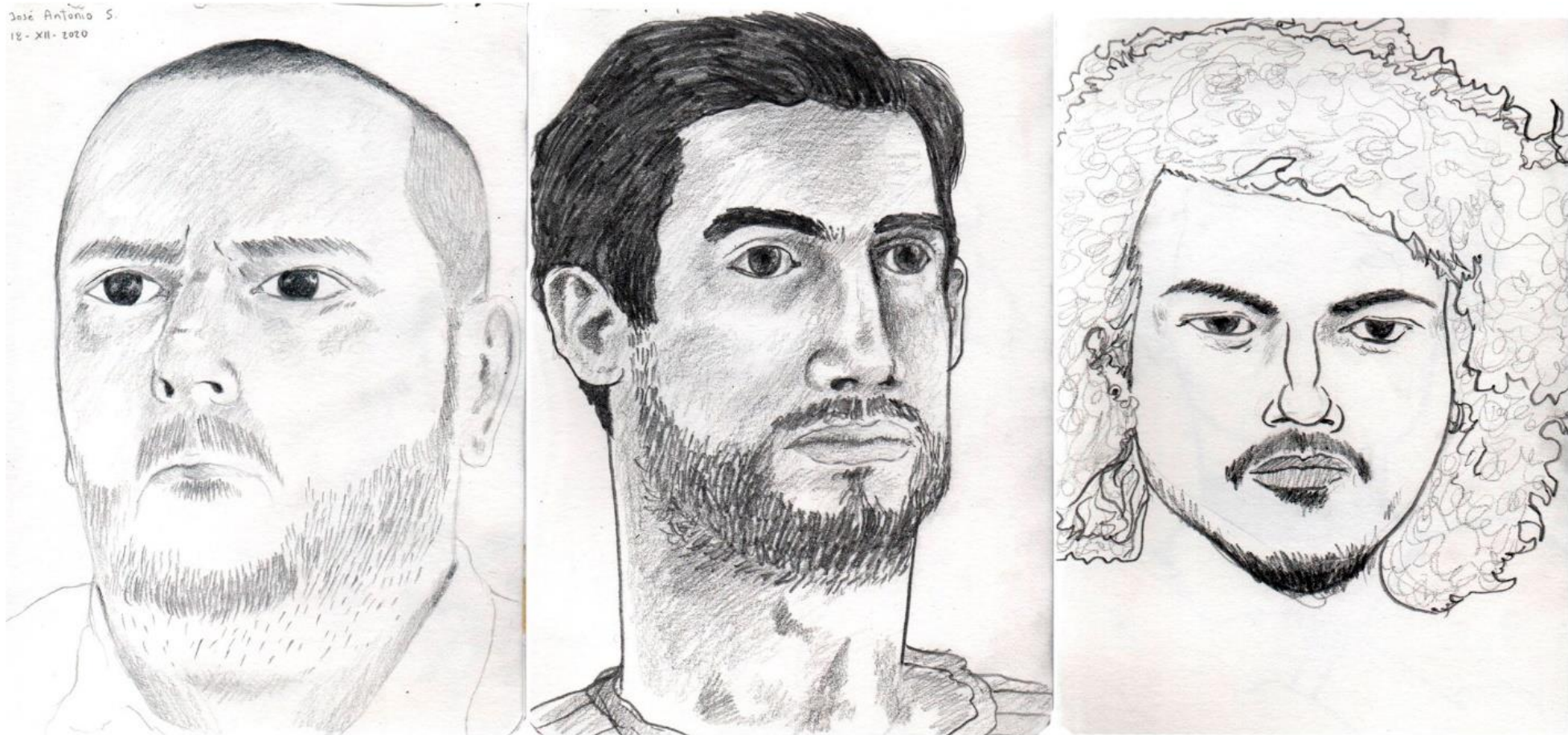


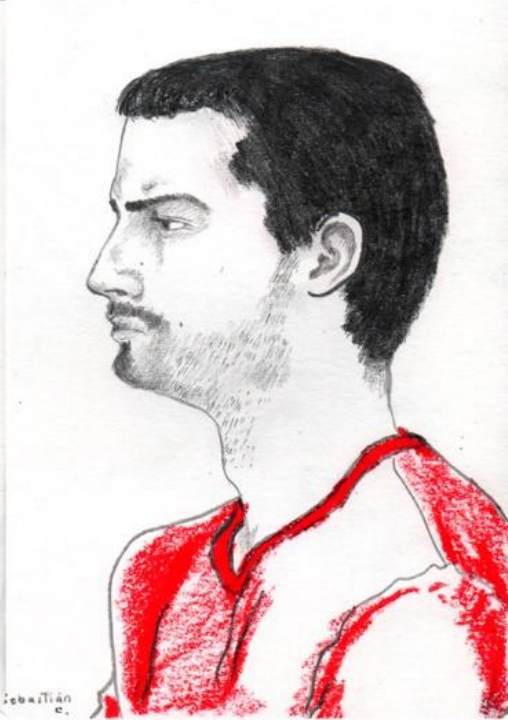
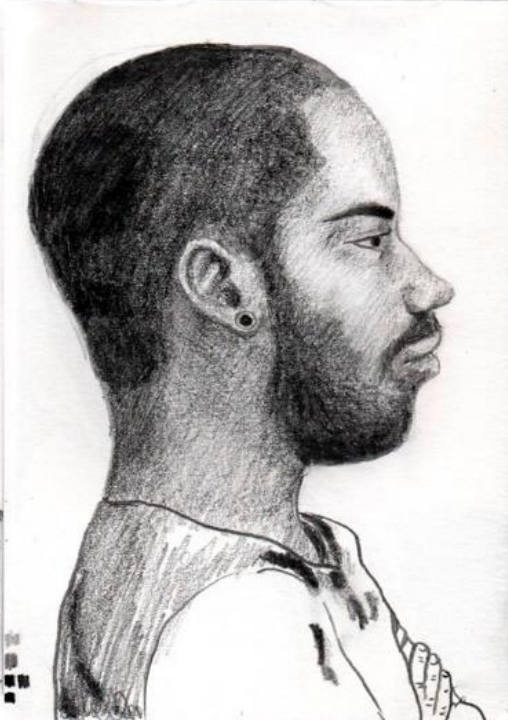
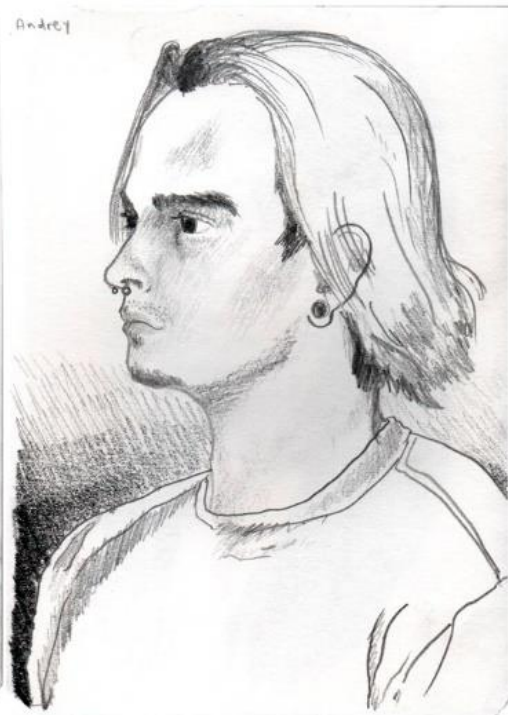
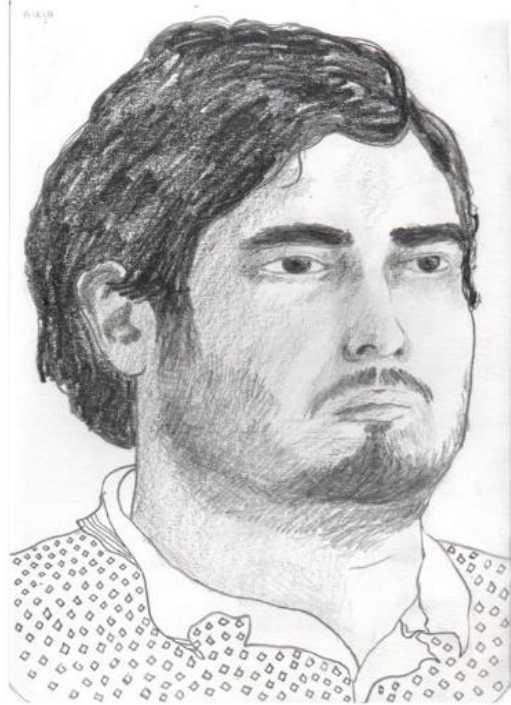
Retrato a partir de fotografía.
Tintas, lápices e intervención digital

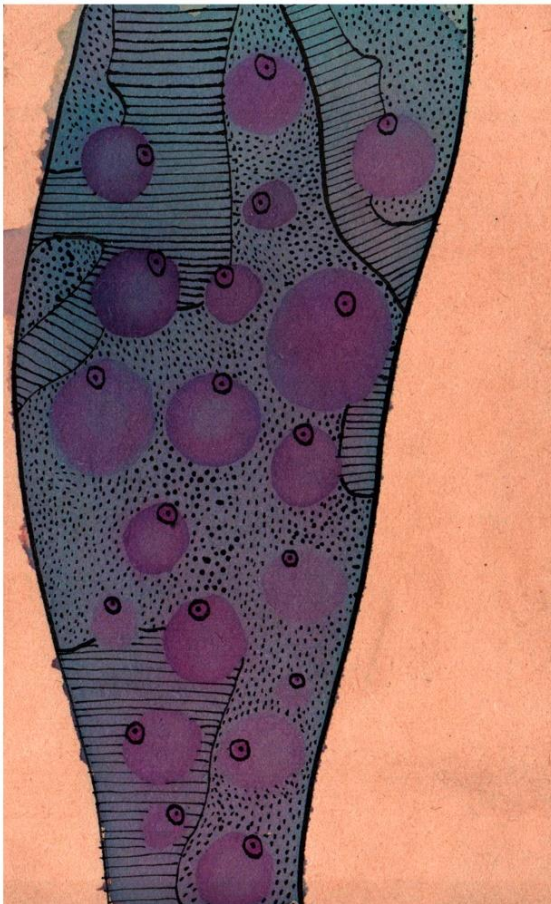
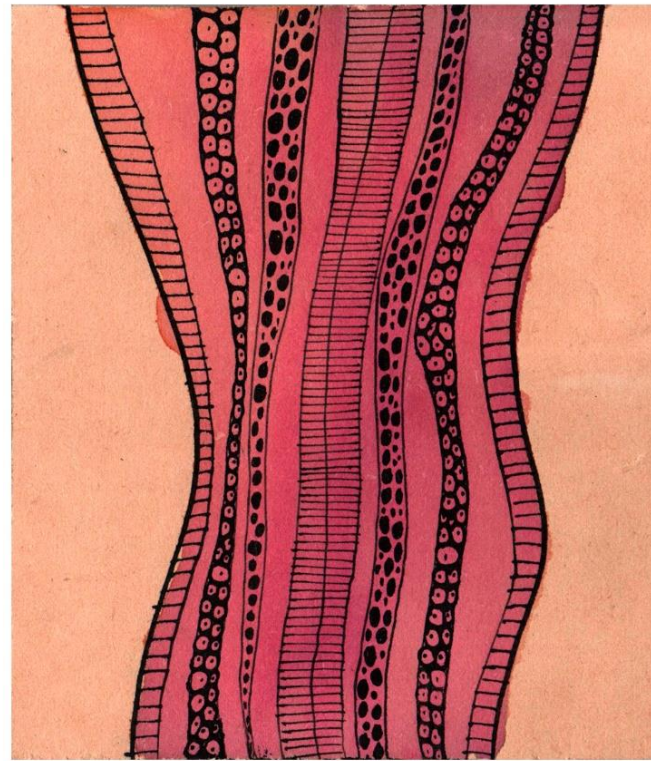
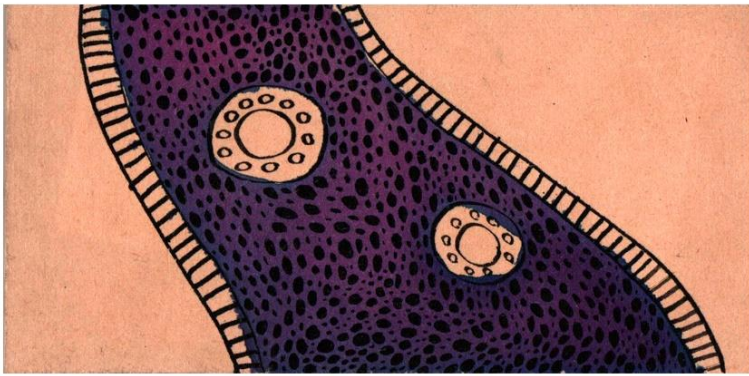


Retrato con modelo en vivo.
30min aprox

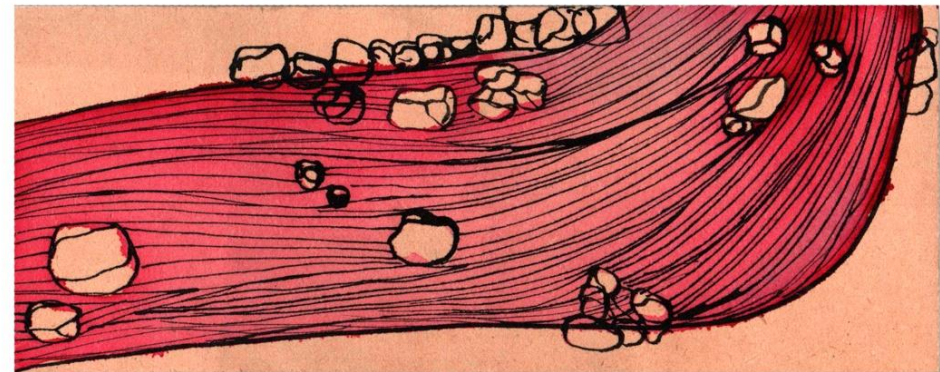
Técnicas variadas: Grafito sobre papel,
micropunta o tinta



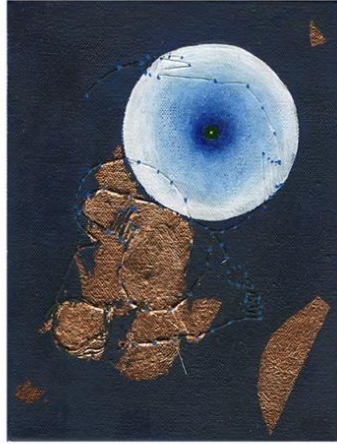




Fichas del prototipo para *Río - Juego*



Células en terapia (2021). Serie en técnica mixta. 1er premio del concurso Salón Lola Vélez. Abril de 2021, Bello.

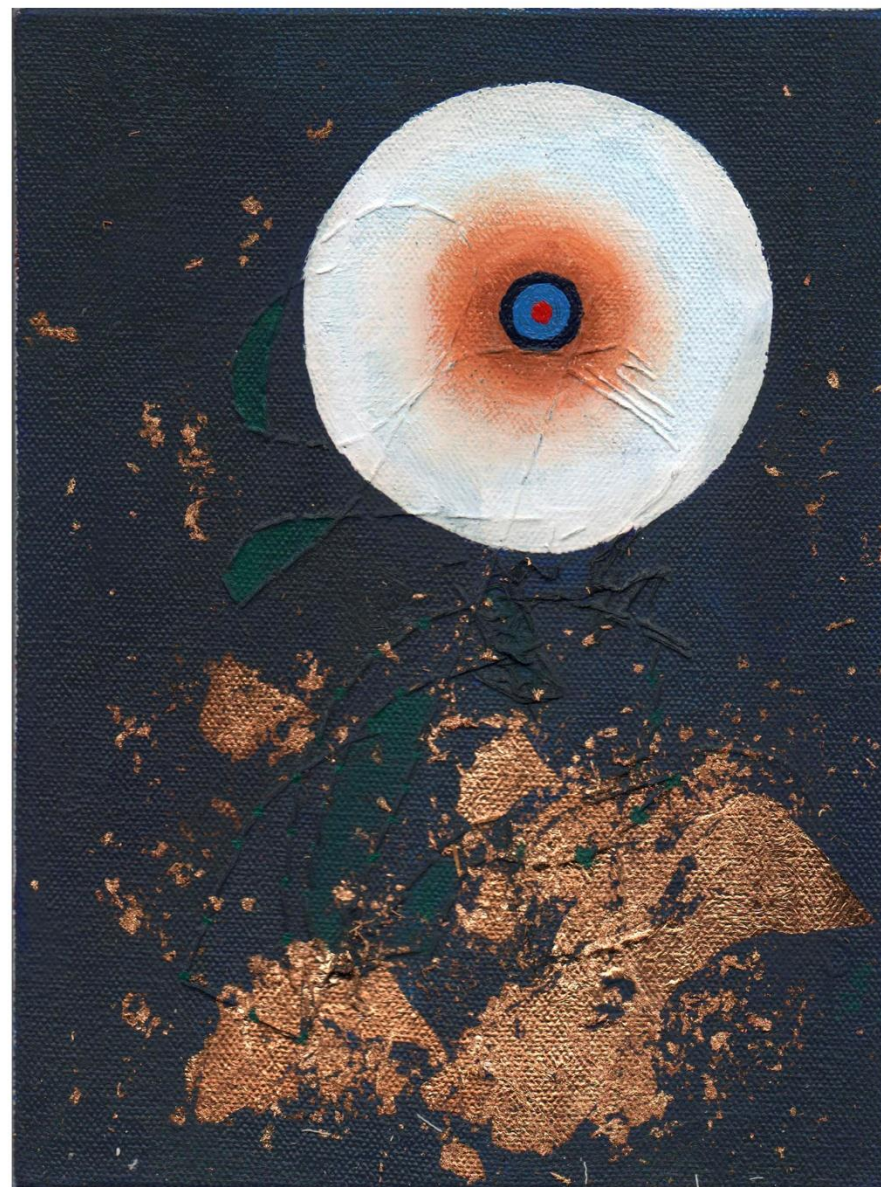
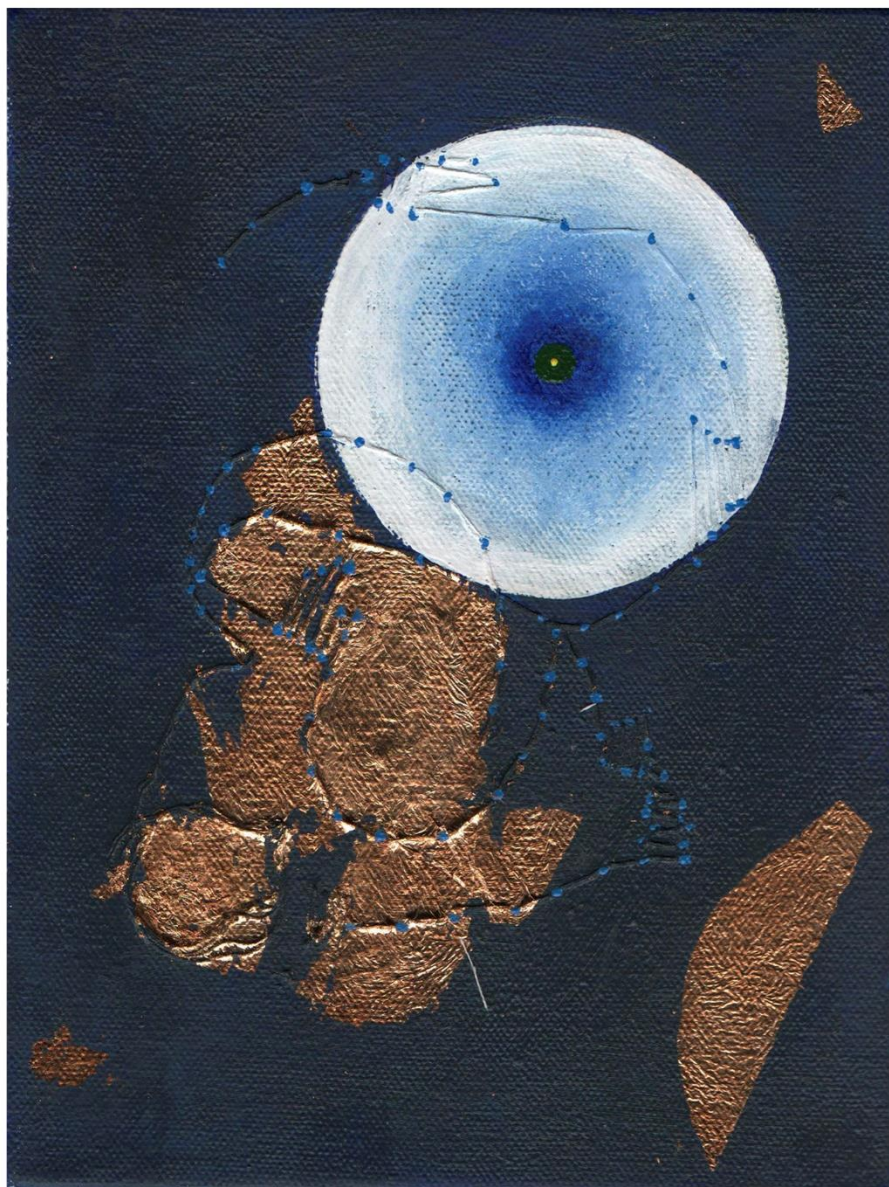


Serie #1

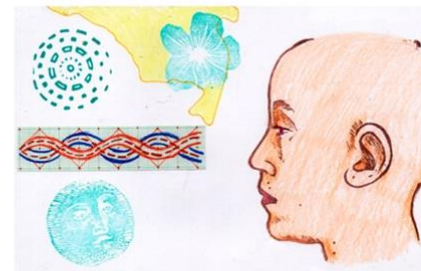
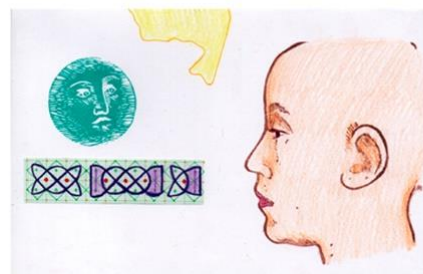
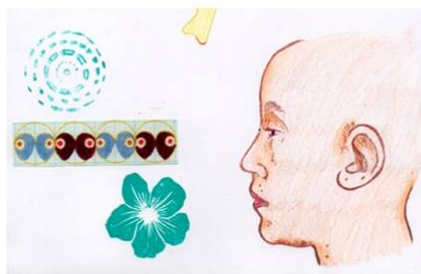
Células en terapia:

Bastidores de 20 cmx 14,5cm. Óleo, acrílico, hilo y laminilla dorada sobre lienzo.

Iniciado en quimioterapia. Las manchas de laminilla representan el medicamento, que llega rodea la célula y la transforma



Células en terapia #1 y #4

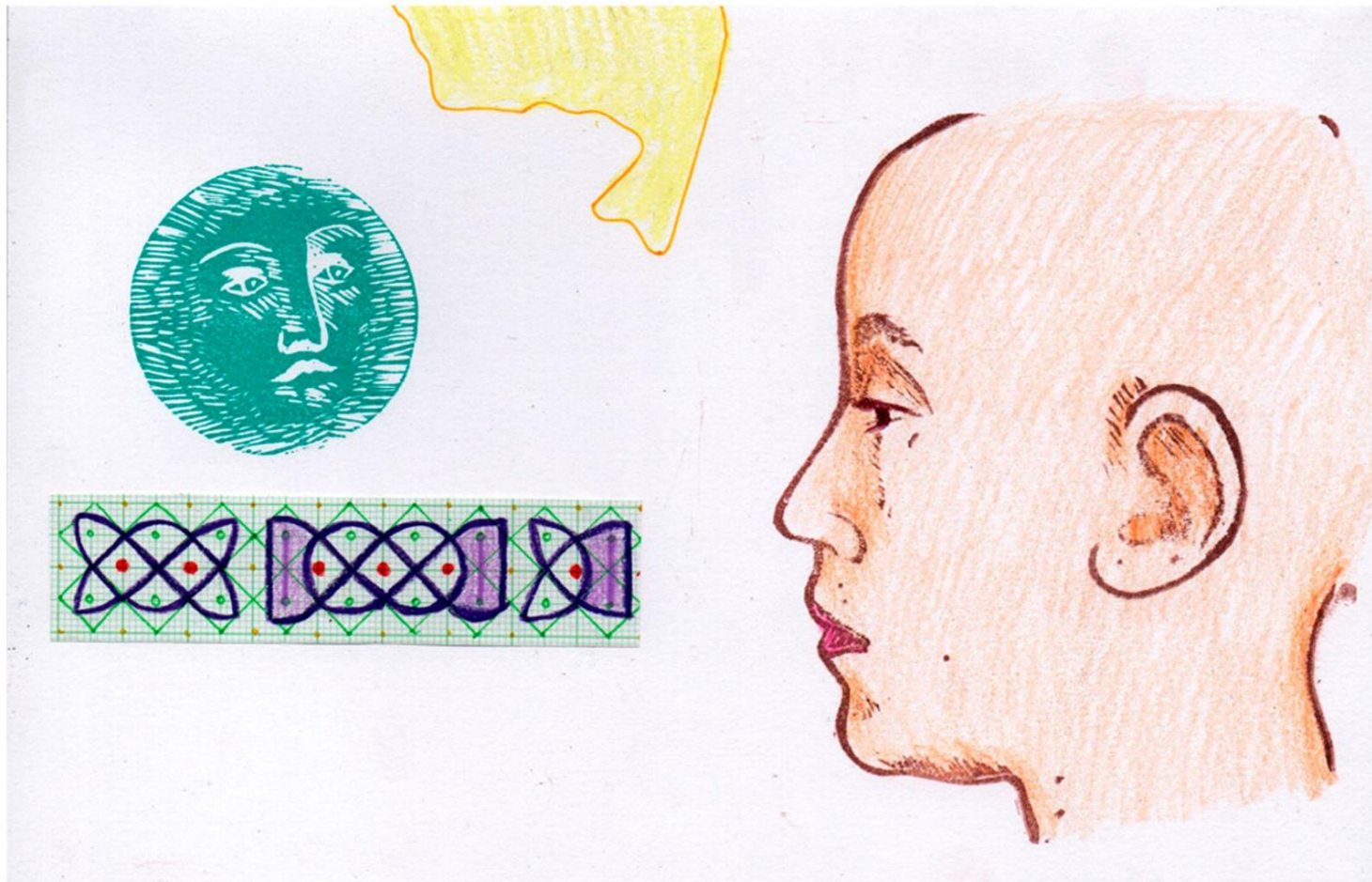


Serie #2

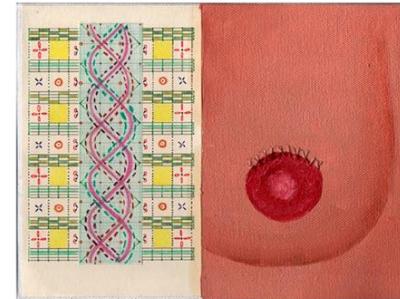
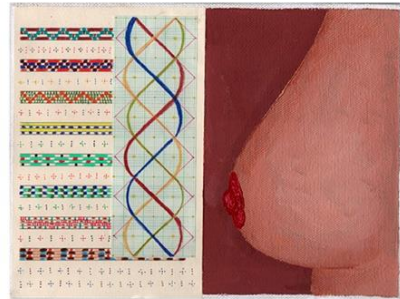
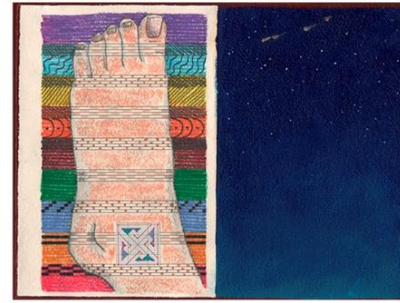
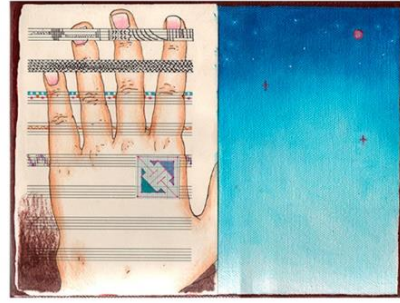
Autorretrato y formas:

Papel opalina 21cm x 14 cm. Linóleo, lápiz de color, óleo pastel, y sellos.

Iniciado en quimioterapia y durante el paro nacional.



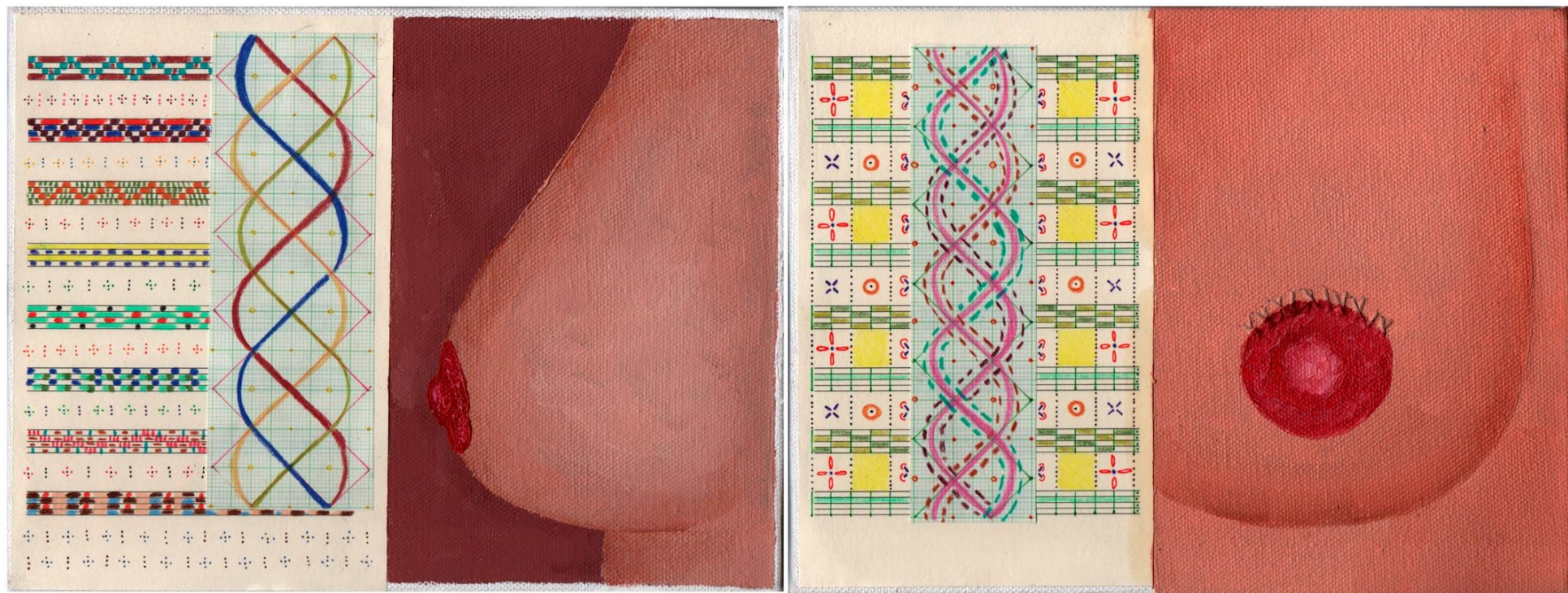
Autorretrato y formas #2



Serie #3

Días:

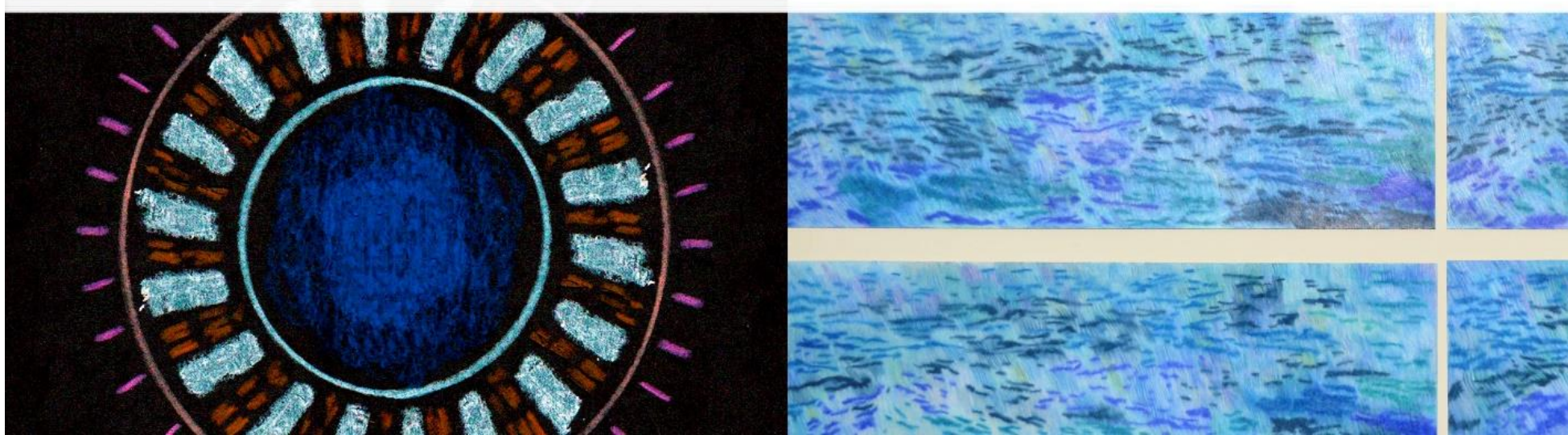
Bastidores de 20 cmx 14,5cm. Óleo, acrílico, hilo y dibujo en papel sobre lienzo.
Iniciado en recuperación postquirúrgica.

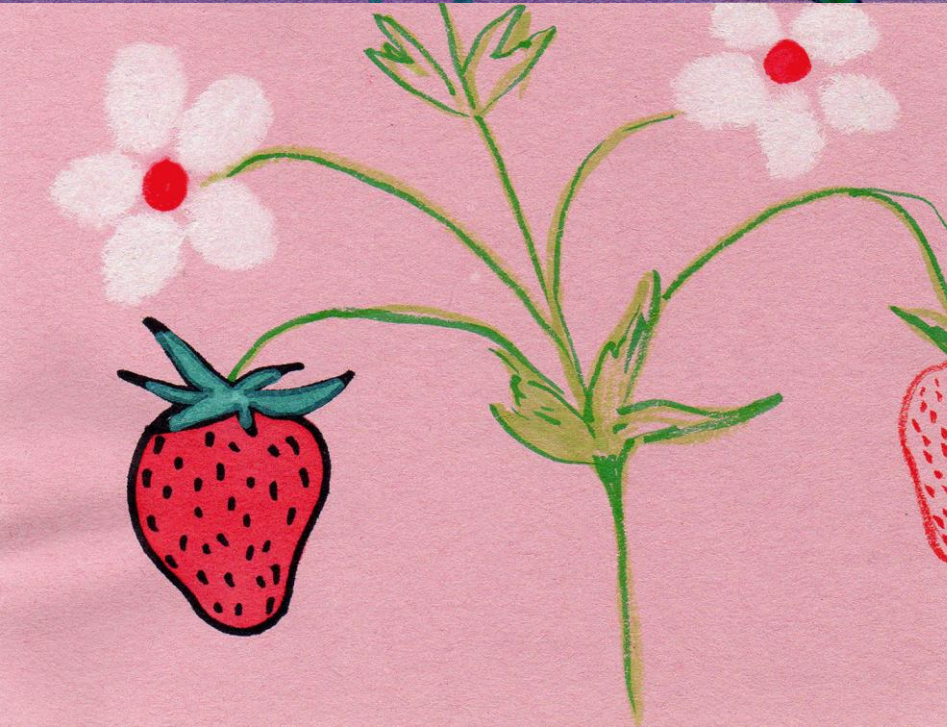


Días #3 y #4

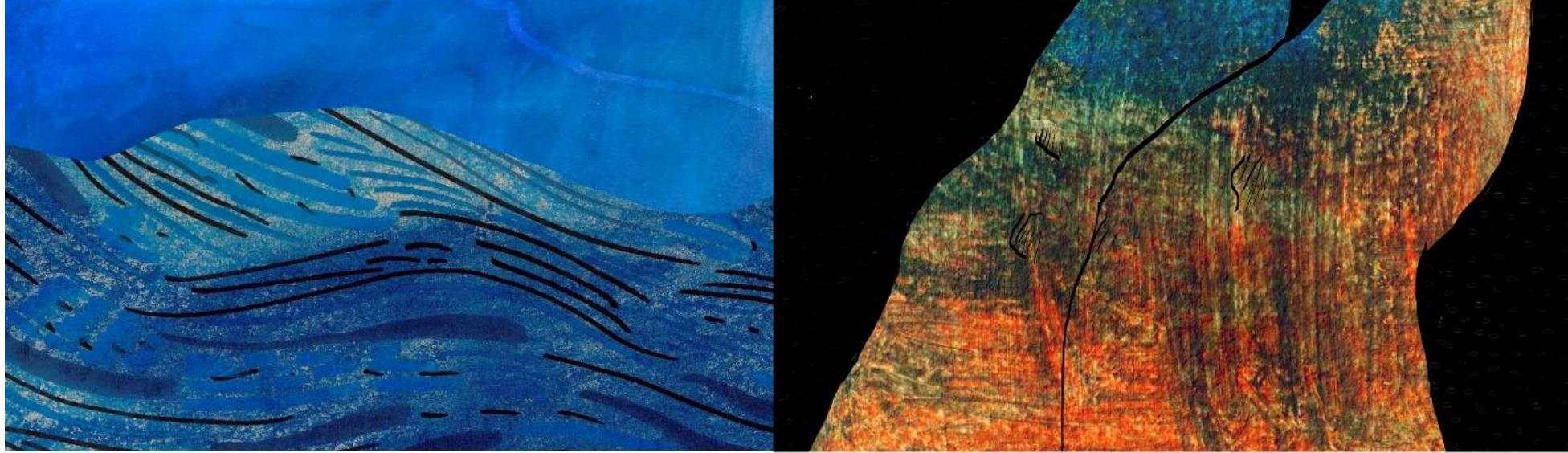


Gifs: secuencias animadas cortas.
Cíclicas, sin sonido y pueden ser enmarcadas.





Mezcla de dibujo sobre papel con intervención digital



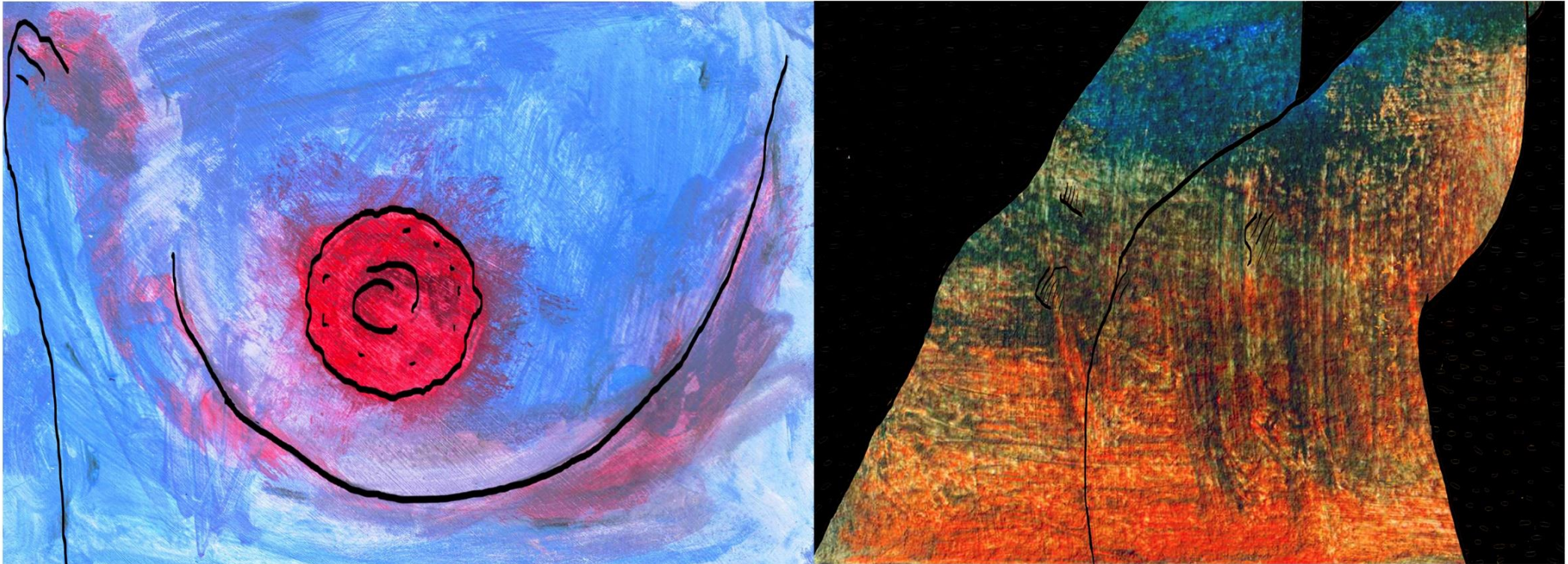
Cortometraje: Producto audiovisual entre 30 seg y 30 minutos.
Experimental, narrativo, videoclip o proyección con música en vivo





Estilo:

- Animación cuadro a cuadro y rotoscopia.
- Técnicas mixtas de dibujo, pintura y collage.
- Movimiento interrelacionado con el sonido.



Título: CsO (Cuerpo sin órganos)

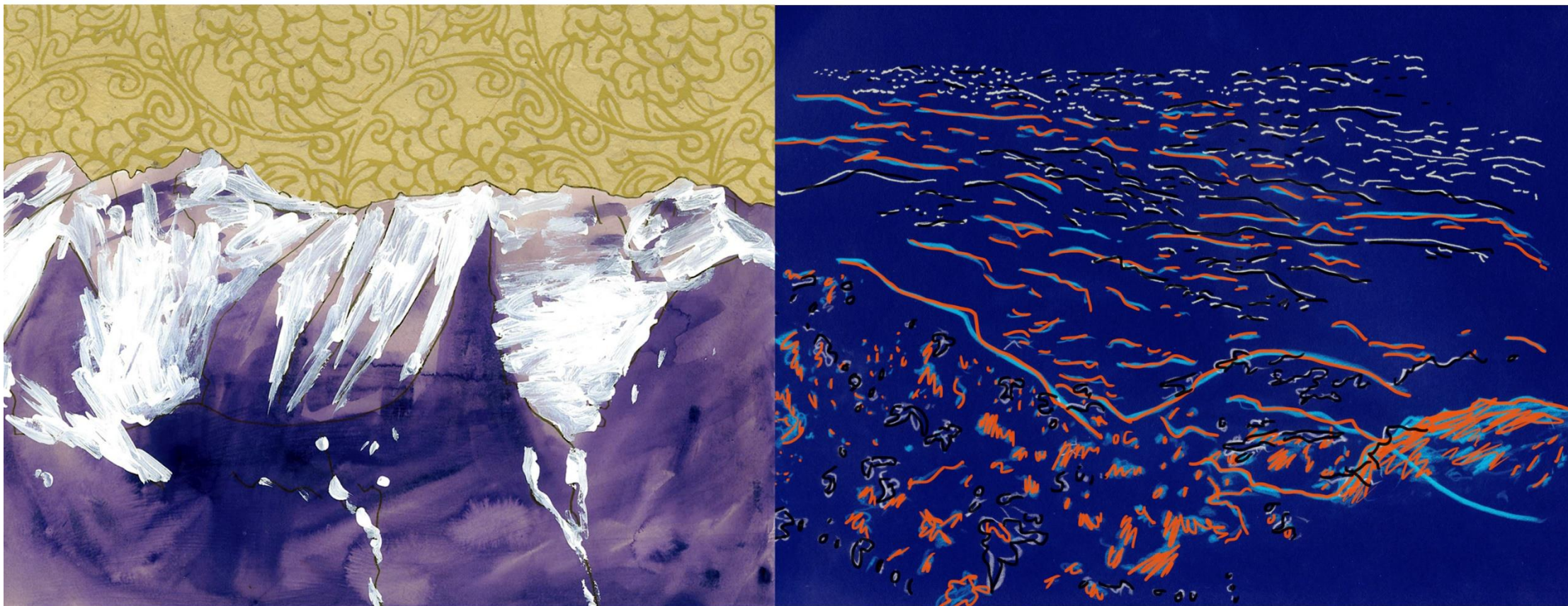
Año: 2014

Técnica: Animación cuadro a cuadro. Dibujo digital sobre pintura

Música: Andrés Arroyo

Duración: 2min 45seg

Transformaciones metafóricas del cuerpo, imaginadas a partir de las diferentes sensaciones y dolores.



Título: Loas a las Olas

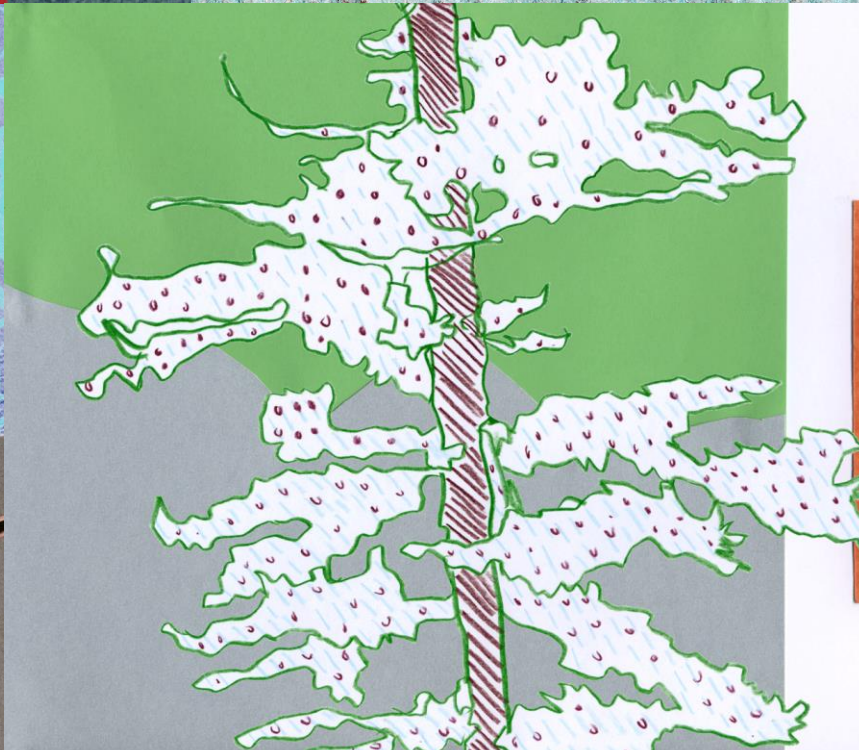
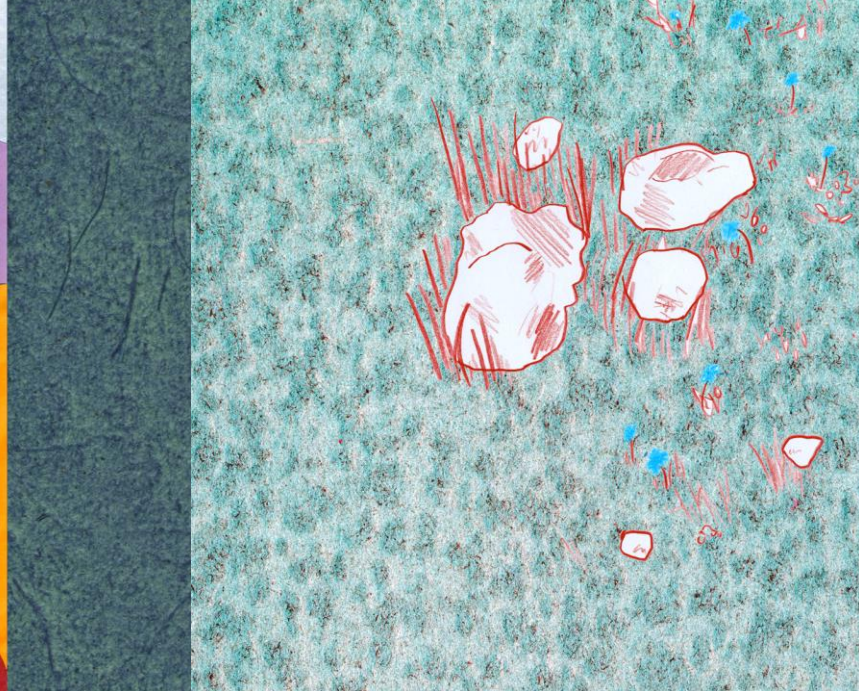
Año: 2015

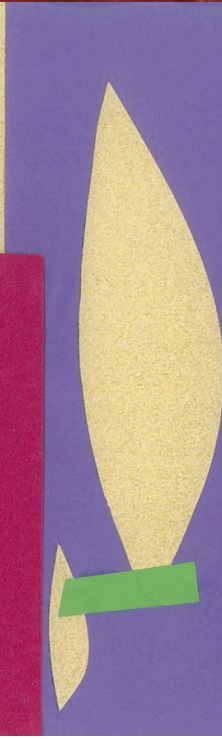
Técnica: Animación cuadro a cuadro. Técnicas mixtas

Música: Andy Palaboy y Thomas Hellman

Duración: 17 min 36 seg

Proyecto realizado en residencia artística en Banff Centre - Estímulo del Ministerio de Cultura 2015









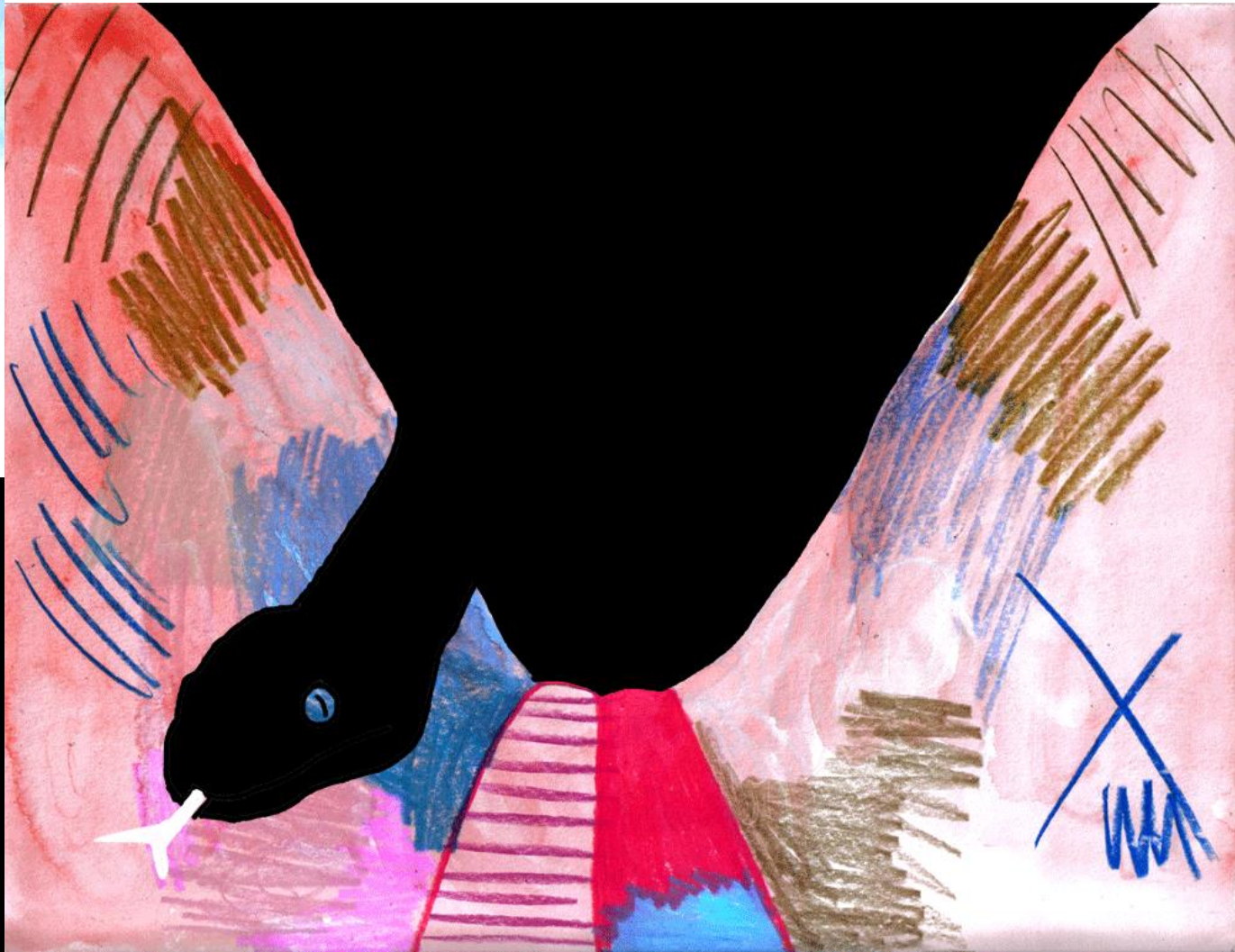
Título: Crazy Jane / Body Painting.

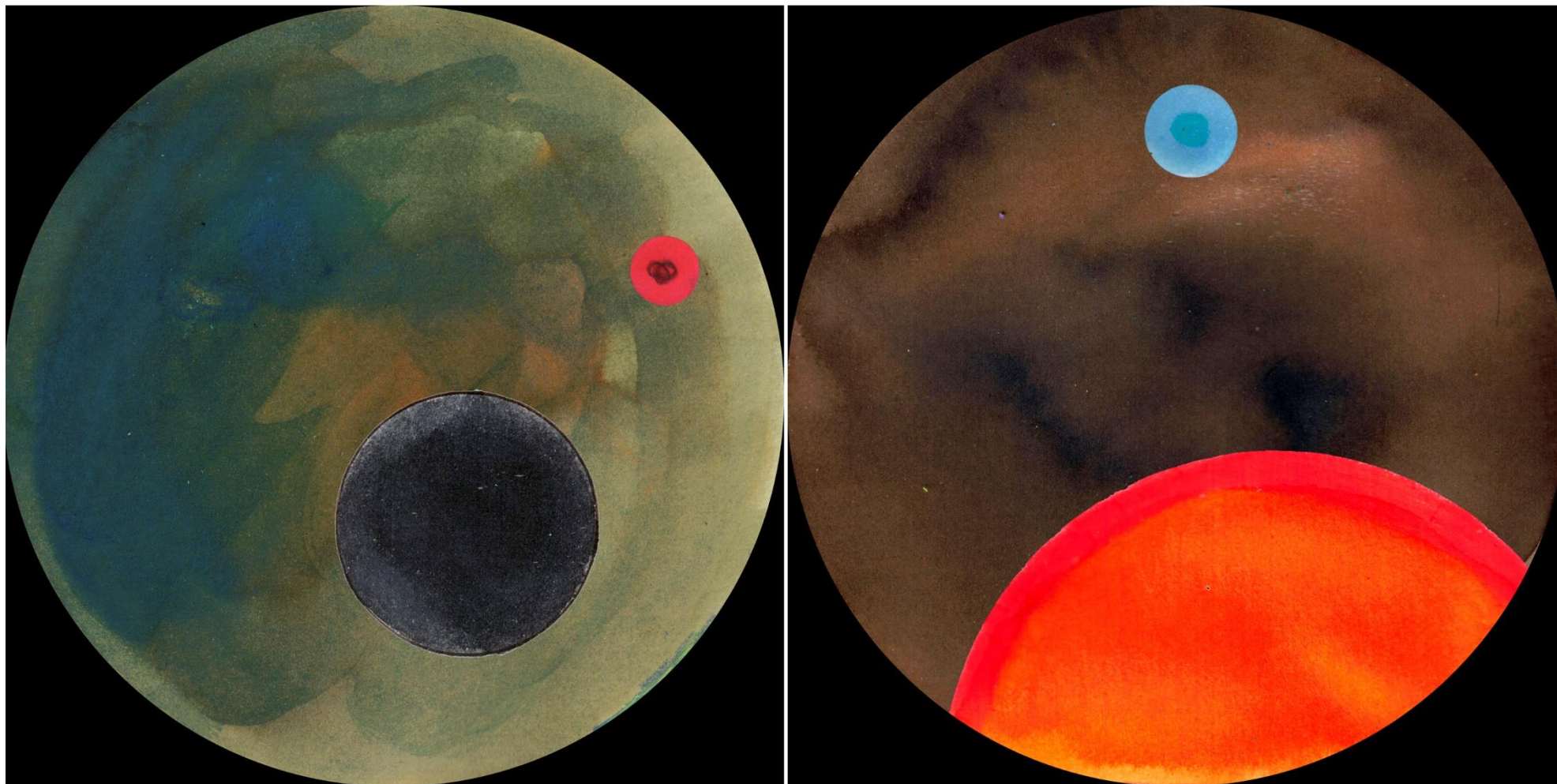
Año: 2016

Técnica: Animación cuadro a cuadro. Dibujos a color, acuarela e intervención digital.

Duración: 2 min 55 seg

Proyecto realizado a partir de los poemas de Jane Hilberry(USA).





Título: Multiversos

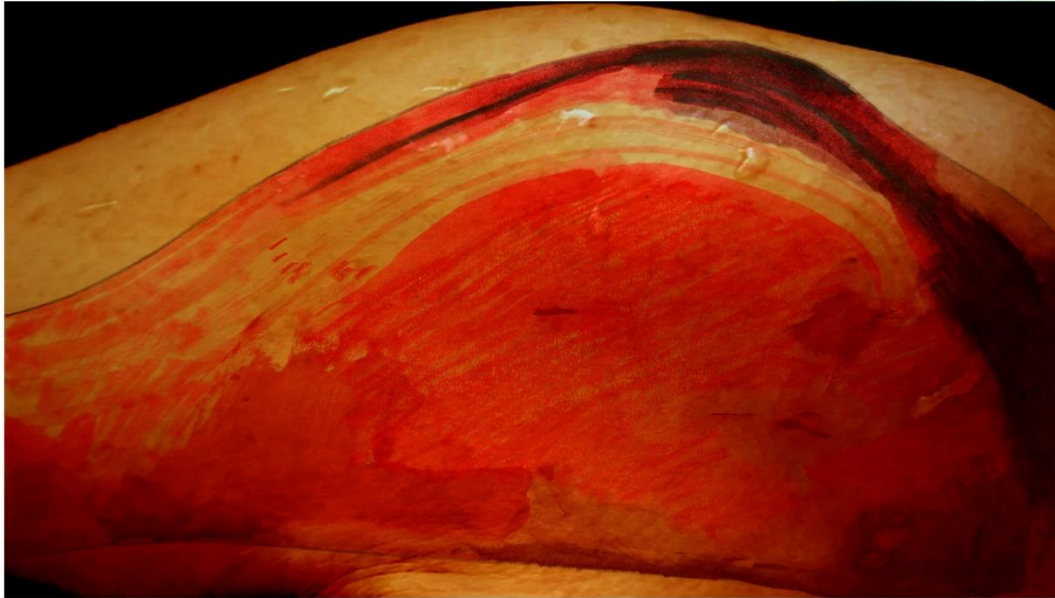
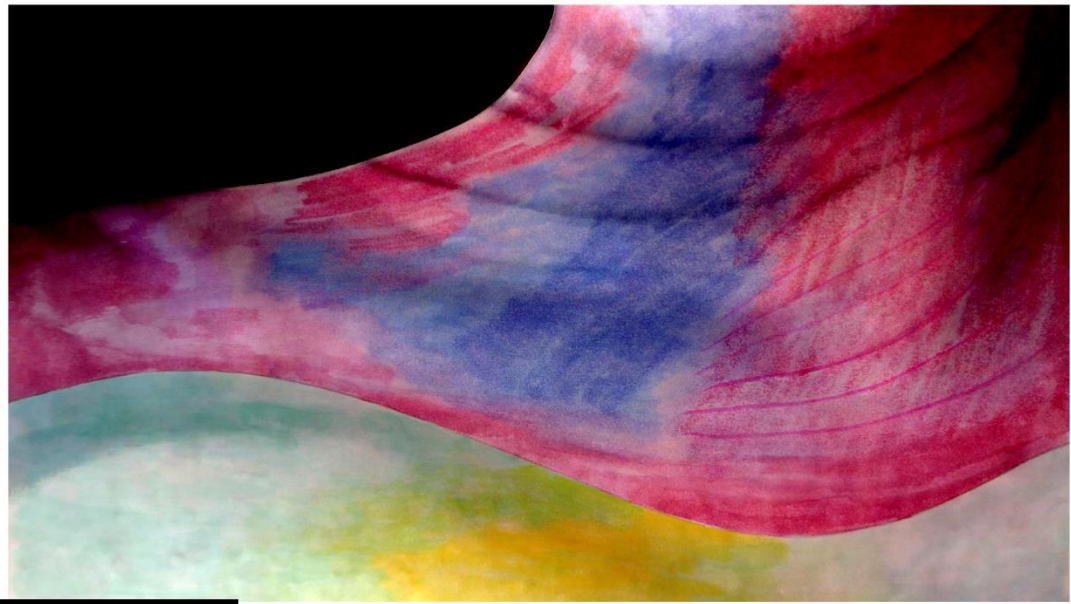
Año: 2016

Técnica: Animación cuadro a cuadro. Dibujos a color, acuarela e intervención digital.

Música: Juan Herrera

Duración: 3min 39 seg

Video ganador del 2do puesto Categoría Profesional en el Latino Dome Fest



Título: The Rhine.

Año: 2020

Técnica: Técnicas mixtas sobre video. **Duración:** 3min 18 seg
Video clip comisionado por cantautor Michael Golden (USA).

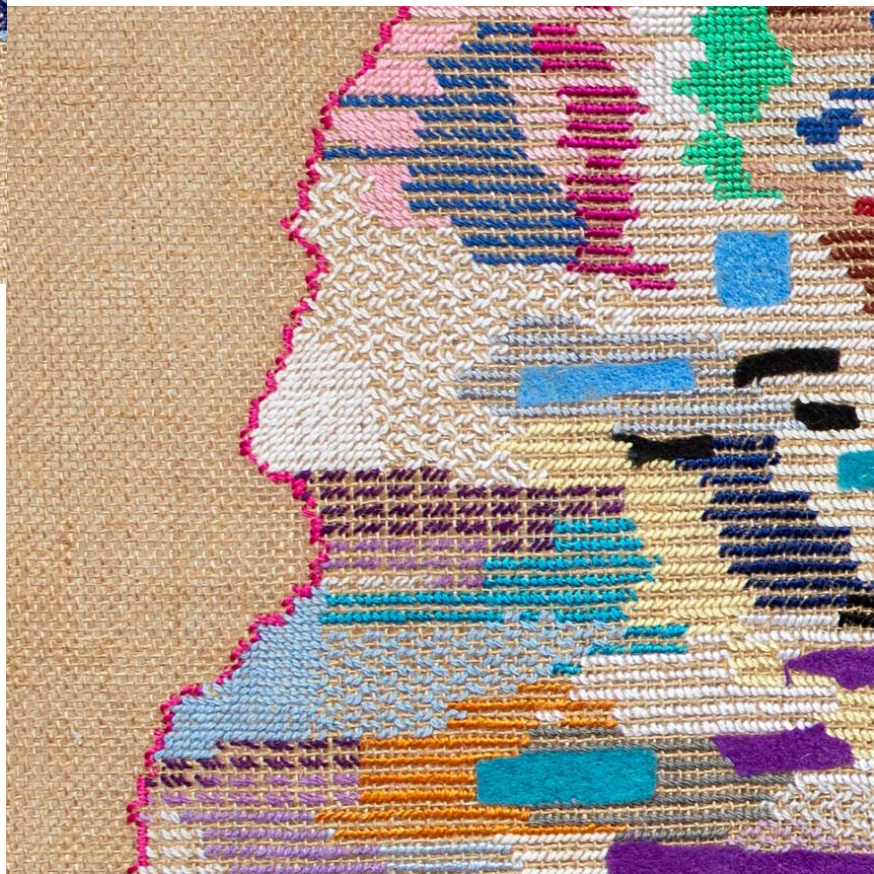
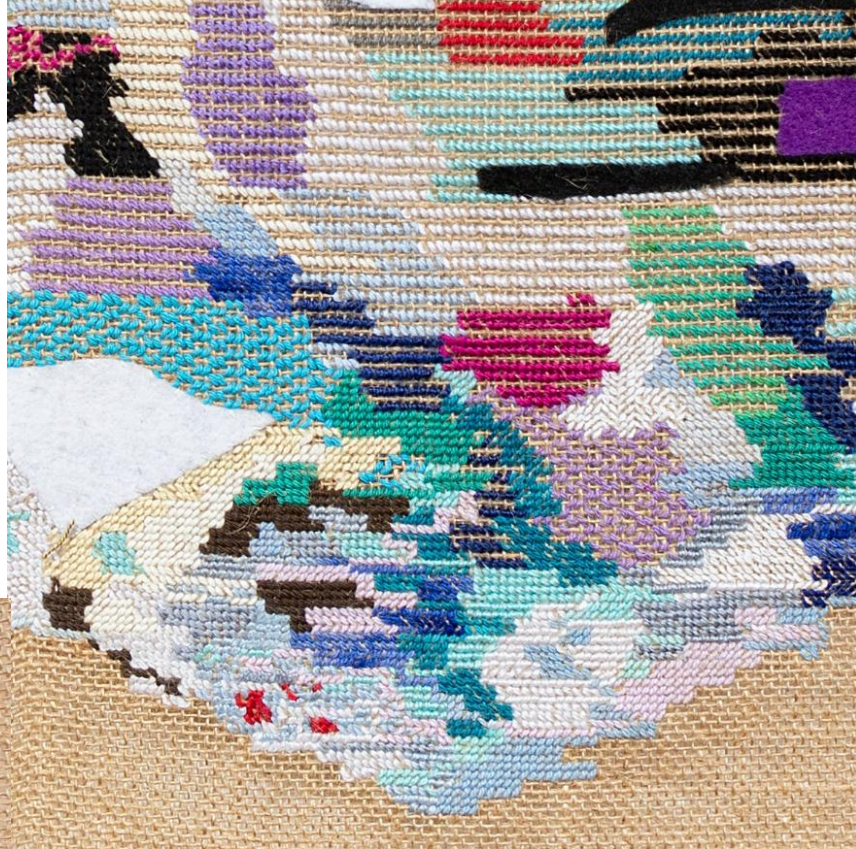
OBRA TEXTIL

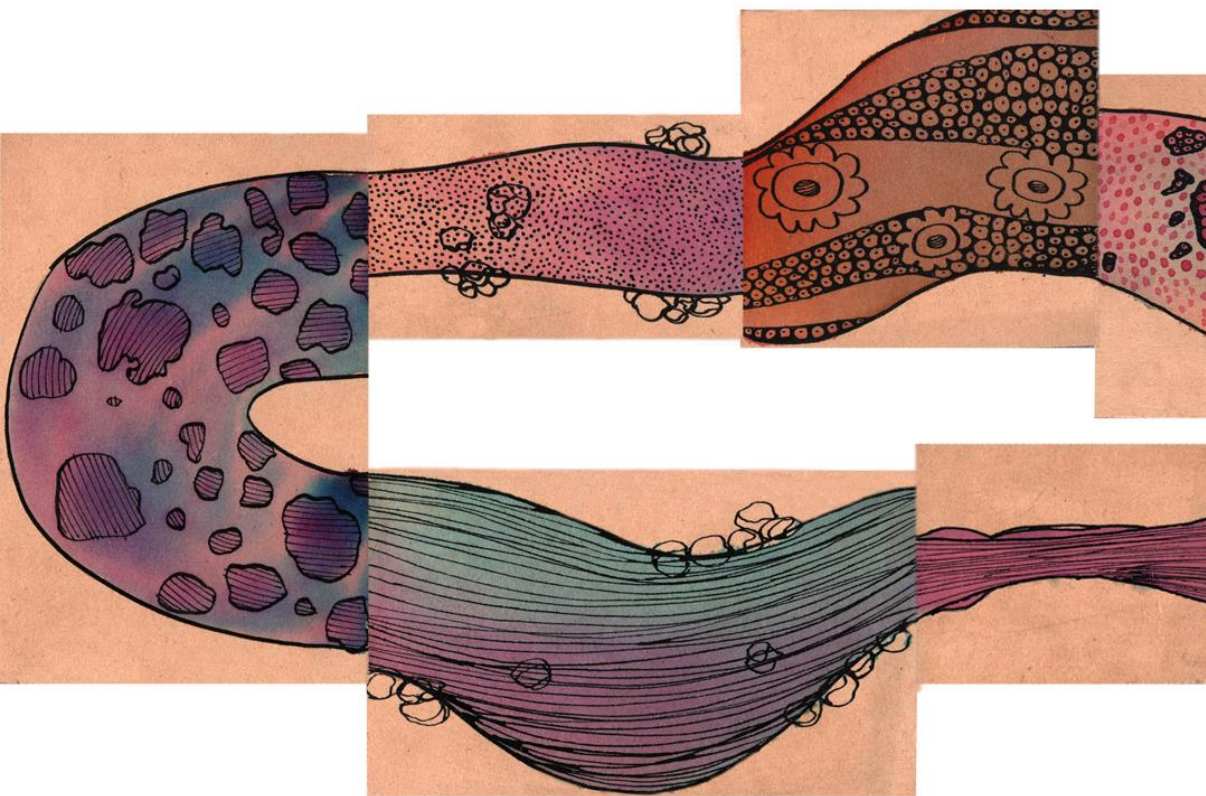
Proyecto Orgánicos
Participante de
Feria del Millón 2023

Lana y fieltro sobre yute





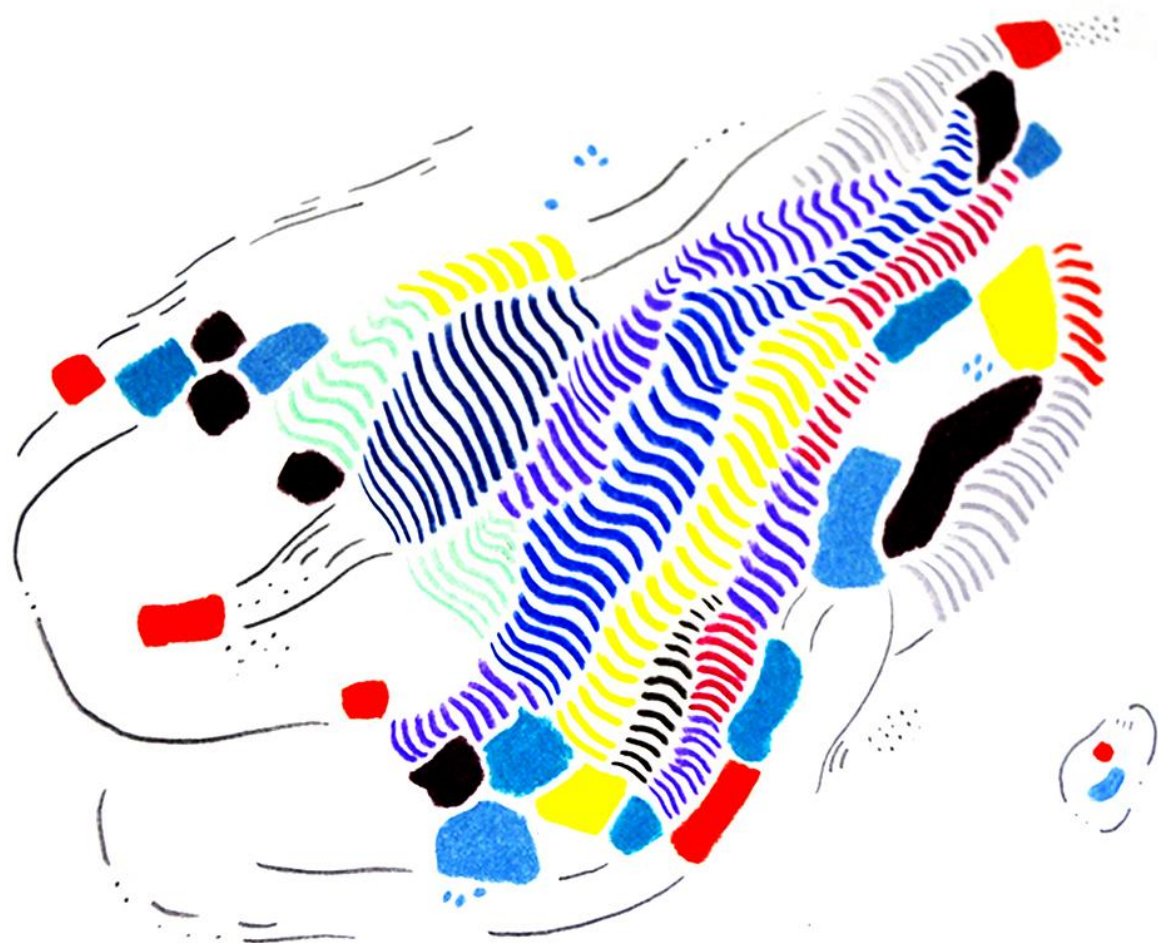




Río - Juego / Juliana Arias Ruiz

un
nuevo
error

Viernes 14 de Marzo. 7p.m.
Cra. 73 #29 05, Belén Granada.
cerca a la est. Rosales (Metroplús)

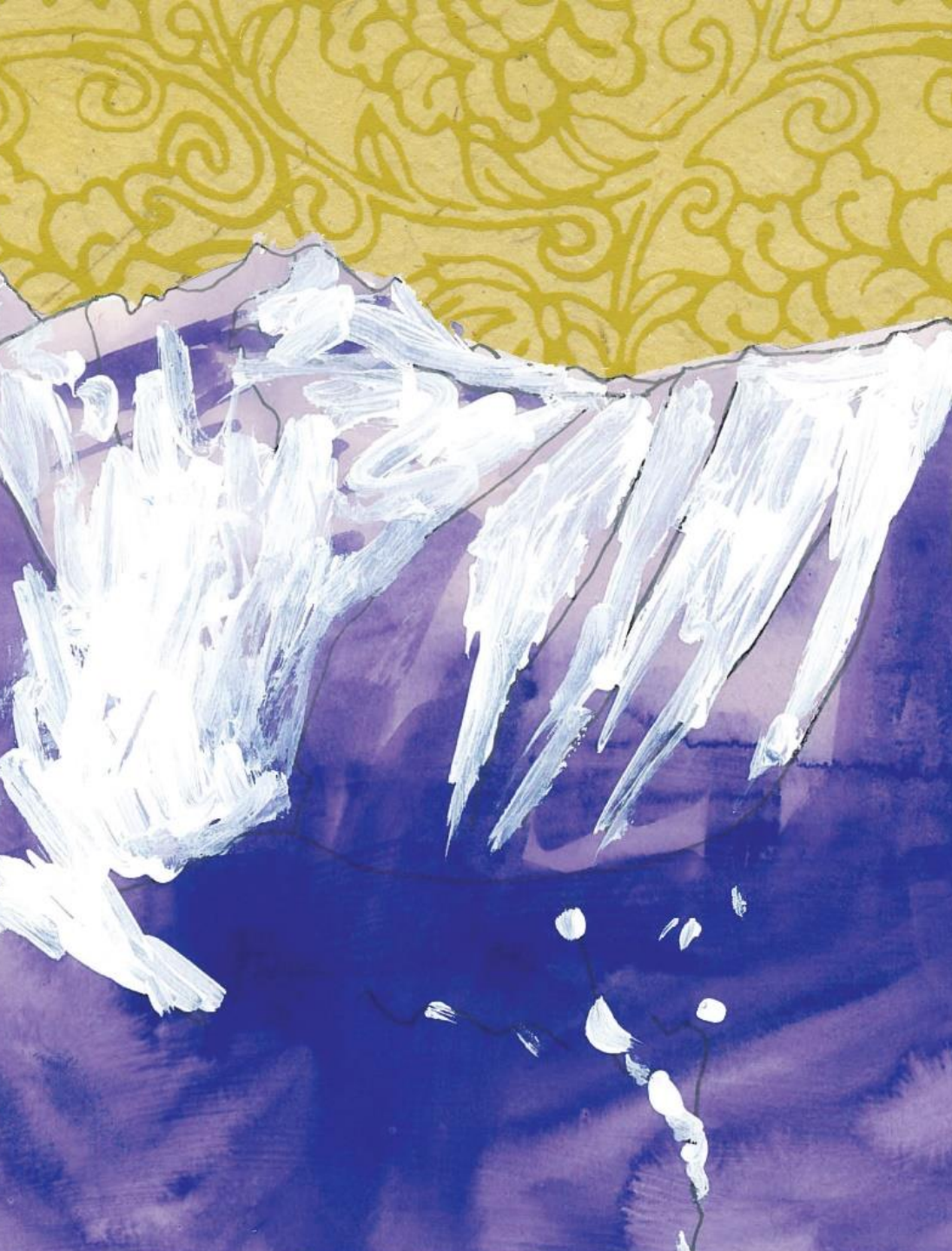


Juliana Arias Ruiz

Obras recientes

un
nuevo
error

Viernes 7 de Junio. 7pm
Cra. 73 #29 05, Belén Granada.
cerca a la est. Rosales (Metroplús)



LOAS A LAS OLAS

JULIANA ARIAS RUIZ

Agosto 06 al 13 de 2015
Centro cultural Facultad de Artes U de A

Inauguración:
Jueves 06. 6pm

Conversatorio:
Martes 11. 3pm

Taller:
Jueves 13. 3pm


The Banff Centre
inspiring creativity

 MinCultura
Ministerio de Cultura

 UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN

 UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1949
Facultad de Artes

 CENTRO CULTURAL
FACULTAD DE ARTES

 Crea Lab
LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN
Facultad de Artes - Universidad de Antioquia

Museografía para Exposición en el Centro de Documentación El Jordán





Juliana Arias Ruiz (1991 - Colombia)

Maestra en Artes Plásticas
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín (2013)

Licenciada en Música, énfasis en violín
Universidad de Antioquia (2019)

Contacto

318 2484894

julianaariasruizpersonal@gmail.com

Instagram: @juliana.ariasruiz

Portafolio: <https://julianaariasruiz.wixsite.com/julianaariasruiz>