

Juliana Arias Ruiz

Nació en Bello, Antioquia, Colombia en 1991. Es artista visual y músico que vive en su ciudad natal. Cuenta con un pregrado en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín (2013) y es egresada de la Licenciatura en Música de la Universidad de Antioquia (2019). Ha sido seleccionada en Feria del Millón 2023 (Bogotá), segundo puesto de la categoría profesional en el Latino Dome Fest del Planetario de Medellín (2016) y ganadora de la residencia artística en el Banff Centre en Canadá como Estímulo del Ministerio de Cultura de Colombia (2015). Tuvo su taller en Un Nuevo Error, casa de artistas en Medellín, desde 2023 a 2025.



Ha presentado sus obras en espacios del área metropolitana del Valle de Aburrá como el C. de Doc. Musical El Jordán, Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Centro Colombo Americano, La Salida, La Pascasia, Museo de Arte Moderno de Medellín, Crealab, Sala U - Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional, Domo Planetario, Biblioteca Pública Comfenalco de Niquía, Museo de Antioquia, Festival Fotosíntesis del Parque Explora, Cámara de Comercio de Medellín, Por Estos Días/Colectivo artístico, 9na Fiesta del Libro y la Cultura en el Jardín Botánico con la Fundación Imaginar, The Charlee Hotel, Taller 7 y el 44° Salón Nacional de Artes en el MUUA, dentro de los 50° Premios Nacionales de Cultura de la Universidad de Antioquia.

Además de espacios nacionales el V Festival Video Arte Palmira (2019) en Valle del Cauca, alcanzando el 3er puesto en la categoría Animación; La Casa Museo La Bagatela, en Villa del Rosario (Norte de Santander); IX Festival Internacional de Cine de Cali; V Festival Internacional de la Imagen, en la Universidad de Caldas, Manizales.

Adicionalmente espacios internacionales como IMERSA SUMMIT 2017 en el Gates Planetarium del Denver Museum of Nature and Science (EE.UU); VIDEOBARDO 20 años, VI Festival Internacional de Videopoesía, Biblioteca Nacional Mariano Moreno en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina; Colorado College y en librerías de Detroit, Kalamazoo y Ann Arbor, Michigan (EE.UU); en Artists' Leighton Colony, en el Banff Centre, Alberta, Canadá y en el Festival FIDAAC (Festival Itinerante De Artes Audiovisuales Colombianas) desarrollado en Colombia y en Burdeos, Francia.

Portafolio (y redes sociales): <https://julianaariasruiz.wixsite.com/julianaariasruiz>

RECONOCIMIENTOS:

Selección Feria del Millón Arte en Vertical. Bogotá -2023

Ponente en IV Seminario Online Expresiones artísticas del videoarte y el cine experimental. Intermediaciones X - 2023

1er Premio del concurso Salón Lola Vélez. Bello - 2021

3er Puesto en la categoría Animación del V Festival Video Arte Palmira - 2019

Selección 44° Salón Nacional de Artes en el MUUA, dentro de los 50° Premios Nacionales de Cultura de la Universidad de Antioquia - 2018.

Segundo lugar de la Categoría Profesional. Latino Dome Fest. Medellín - 2016

Residencia en Thom Studio #6, de Artists' Leighton Colony en Banff Centre, Alberta, Canadá, 2015. Proyecto ganador del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia - 2014

Selección para el Festival FIDAAC (Festival Itinerante De Artes Audiovisuales Colombianas) en la categoría de Filmminuto. Colombia - Burdeos, Francia. Octubre 2013.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

Río – Juego. Instalación en técnica mixta. Un Nuevo Error. Medellín - 2025.

Obras recientes. Bordados y obra bidimensional. Un Nuevo Error Medellín - 2024.

Pétalos de nota. Exposición individual. Centro de Doc. El Jordán. Medellín – 2022

Una audición coloreada, proyecto de grado de Licenciatura en Música. MUUA - 2017.

Loas a las Olas. Muestra de la residencia en Banff Centre. Crealab. Medellín - 2015.

Loas a las Olas. Open Studio en Artists' Leighton Colony, en el Banff Centre, Canadá - 2015

NOMBRE: JULIANA ARIAS RUIZ

EMAIL: julianaariasruizpersonal@gmail.com / anailuj_3@hotmail.com

Maestra en Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia (Medellín) – 2013

Licenciada en Música. Universidad de Antioquia – 2019

Diplomado de Historia del Arte latinoamericano – Inst. Bellas Artes – 2024

Docente de la Red de Músicas de Medellín (Desde 2024)

RESIDENCIAS:

- Residencia de 5 semanas en el Thom Studio #6, de Artists' Leighton Colony, en el Banff Centre, Alberta, Canadá. Realizando el proyecto *Loas a las Olas*. Mayo 10 a Junio 13. 2015. Proyecto ganador de Residencia artística Colombia – Canadá (Banff Centre) de los Estímulos del Ministerio de Cultura.

CONVOCATORIAS:

- Serie de bordado *Orgánicos* (2023) Seleccionada para exponer en Feria del Millón 2023 (Noviembre 22-26, 2023, Bogotá)
- *Células en terapia* (2021). Serie en técnica mixta. 1er premio del concurso Salón Lola Vélez. Abril de 2021, Bello.
- *Multiversos* (2016). 3er puesto en la categoría Animación del V Festival Video Arte Palmira (2019) en Valle del Cauca.
- *Multiversos* (2016). Obra para domo planetario. Segundo lugar de la Categoría Profesional. Latino Dome Fest Medellín 2016 Inmersiones Insurgentes. Domo Planetario de Medellín. 20 de mayo de 2016.
- *Loas a las Olas* (2015). Ganadora de la convocatoria “Residencias artísticas Colombia–Canadá (Centro Banff)”, Programa Nacional de Estímulos 2014 del Ministerio de Cultura de Colombia.
- *Partida* (2013). Selección para el Festival FIDAAC (Festival Itinerante De Artes Audiovisuales Colombianas) en la categoría de Filmminuto. Colombia - Burdeos, Francia. Octubre 2013.
- *Mujer-río* (2011) seleccionada en la muestra universitaria de cortometrajes de ficción y video experimental PIENSA LARGO, MIRA CORTOS realizada en la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), abril 2012.

PUBLICACIONES Y MEDIOS:

- “Una línea, mil vidas: una mirada a la obra de Juliana Arias Ruiz” por Alejandra Gómez-Vélez. Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte. Edición 20 (Julio-diciembre de 2024) / pp. 257-266 / E-ISSN 2389-9794
- Entrevista por Cecilia Traslaviña y Bibiana Rojas para la investigación titulada “Expansión de un territorio. Mujeres en la animación experimental colombiana”. Septiembre 18 de 2025. Medellín.
- Cover Art para la edición de otoño 2016 de la revista virtual de poesía The Maynard. Publicación octubre 15 de 2016.
- Ilustraciones para artículos del Periódico Nexos de la Universidad Eafit. (2014) - *Jueves y Lunes* - Fanzine (2015). Grupo de Dibujo.
- Entrevista dentro del Latino Dome Fest de 2016 por la obra para domo “Multiversos”, para el programa Versión Beta del Canal UNE. Transmitida los días 23 y 24 de mayo. Medellín.

EXPOSICIONES Y MUESTRAS:

- Encuentro de creadoras y creadores ExperimentaLocal. Proyección y conversatorio. XII Intermediaciones. Teatro MAMM. Octubre 8, 2025, Medellín.
- *Río – Juego* (2025) Instalación en técnica mixta. Un Nuevo Error. Marzo 14 - Abril 14, 2025. Medellín.
- *Correspondencias con Matteis* (2012) y *Baraja. Bailando bajo el mar* (2010). Muestra Local. Intermediaciones XI, Octubre 2024, Medellín.
- *Obras recientes* (2024) Exposición individual de bordados y piezas bidimensionales en técnica mixta, realizadas en Un Nuevo Error, Junio 7 - Julio 7, 2024, Medellín.
- IV Seminario Online Expresiones artísticas del videoarte y el cine experimental. Charla: *Experimentaciones*. Intermediaciones X. Viernes 15 de septiembre, 2023 12m.
- *Resonancia* (2023). Sala Beethoven Palacio de Bellas Artes. Intermediaciones X. Viernes 15 de septiembre, 2023
- *Pétalos de nota* (2022) Exposición individual. Centro de Doc. Musical El Jordán, Robledo, Medellín. Sept 3 - Oct 20, 2022
- puntos...puntos (2022) y *La quebrada* (Diferentes fechas). Colecciones en Opensea. 2022.
- *Días* (2021). Serie en técnica mixta. Sala abierta en el Parque Biblioteca Belén. Medellín, 17 Mayo a 8 junio 2022.
- *glitch . stitch .* (2022) 9na Ecologías digitales organizadas por Grupo Hipertrópico (UdeA e ITM). Exposición virtual y presencial en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Abril a julio, Medellín 2022.

- Musicalización para *CivilizaciónBarbarie* (2022) Videoensayo de Mauricio Carmona Rivera. Exposición “El jardín de los senderos que se bifurcan”. Museo de Antioquia. Medellín, Febrero de 2022.
- *Tejido orgánico* (2021). Bordado sobre cañamazo. Truequeart, Búnker Galería, Circuito Barrio Colombia. Noviembre 2021
- *Días* (2021). Serie en técnica mixta. *Todo a 500*, exposición en Búnker Galería, Circuito Barrio Colombia. Septiembre 2021
- *Romanzas* (2021), Vortex 9na muestra de video experimental. 25 de junio, La Pascasia, Medellín.
- *Romanzas* (2021), obra comisionada para el recital de grado en flauta travesa de Pamela T. Pérez, 13 abril 2021.
- *Papito* (2016) y *Sol de la tarde - danza* (2018). Projection night, muestra de videoarte en 30 Leicester street, Preston, Victoria, Australia. 20 Marzo de 2021.
- *Loas a las olas* (2015). VII Muestra Internacional de Videoarte y Cine Experimental Intermediaciones Edición Online. Plataforma Festhome TV. 20 de octubre de 2020.
- *La quebrada* (2019) y *Sol de la tarde* (2018). Sala Beethoven del Palacio Bellas Artes. VI Muestra Internacional de Videoarte y Cine Experimental Intermediaciones. 9 al 11 de Octubre de 2019 en Medellín.
- *La fille aux cheveux de lin* (2017). Muestra de experimental nacional, programa 1. Vortex 7 Muestra de video y experimental. Sala 2 - Centro Colombo Americano. Mayo 10 de 2019.
- *Multiversos* (2016), *Crazy Jane meets a bear / Body Painting* (2016), y *La fille aux cheveux de lin* (2017). 44° Salón Nacional de Artes en el MUUA, dentro de los 50° Premios Nacionales de Cultura de la Universidad de Antioquia. 18 de septiembre hasta 30 de octubre de 2018.
- *Sol de la tarde - danza* (2018), obra comisionada por EnPúa, Cuerdas pulsadas de Antioquia para el concierto Sonidos de Colombia y el mundo en cuerdas pulsadas, realizado el 11 de octubre de 2018. Casa Teatro El Poblado, Medellín.
- CsO (2014) participa de la Muestra Itinerante de Intermediaciones en IN FOCUS, en la Casa Museo La Bagatela, en Villa del Rosario, Norte de Santander. 22 al 30 de junio 2018.
- *Una audición coloreada: Interpretación sinestésica de repertorio para violín* (2017) Muestra final de proyecto de grado de la Licenciatura en Música con énfasis en violín de la Universidad de Antioquia. Auditorio 3er piso del Museo Universitario Universidad de Antioquia. Noviembre 15 de 2017. Este proyecto contiene las obras *Cucú* (2017), *Fantasia* (2017), *Ayres* (2017), *Nocturno* (2017), *Multiversos (extendido)* (2017) y *La fille aux cheveux de lin* (2017).
- CsO (2014) participa de la Muestra Itinerante de Intermediaciones en el IX Festival Internacional de Cine de Cali. Del 9 al 13 de noviembre de 2017.
- *Multiversos* (2016) participa en IMERSA SUMMIT 2017 - We are the Immersive Experience. Fulldome Shows: Short Subjects. Denver Museum of Nature and Science. Gates Planetarium. Febrero 22 de 2017.
- *Crazy Jane meets a bear / Body Painting* (2016), realizada con poemas de Jane Hilberry (EEUU). VIDEOBARDO 20 años. VI Festival Internacional de Videopoesía. Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Sala Borges. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Noviembre 11 de 2016
- *Crazy Jane meets a bear / Body Painting* (2016), realizada con poemas de Jane Hilberry (EEUU), ha sido presentada junto al lanzamiento del libro de poemas *Still the Animals Enter* de Jane Hilberry publicado by Red Hen Press en The Colorado College en Abril 30. También en Pages Books en Detroit, Michigan en Mayo 31, 2016; Bookbug en Kalamazoo, Michigan en Junio 1, 2016 y en Nicola's Books en Ann Arbor, Michigan en Junio 5, 2016.
- *Multiversos* (2016). Intermediaciones. III Muestra de videoarte y video experimental. Muestra Local el 4 de octubre en MAMM y el 7 de Octubre en La Pascasia. Medellín. 2016.
- Muestra de Gifs. MIFF Medellín International Film Festival. Nuevos formatos y Arte Contemporáneo. Crealab. 23 de junio al 4 de Julio. 2016
- *Multiversos* (2016). Obra para domo planetario del colectivo La Hoja. Latino Dome Fest Medellín 2016. Inmersiones Insurgentes. Domo Planetario de Medellín. 19 y 20 de mayo de 2016.
- CsO (2014). V Festival Internacional de la Imagen Mayo al 13 de 2016 Cine (y) Digital II Muestra Itinerante Intermediaciones. Teatro 8 de Junio - Sede Central, Universidad de Caldas. Manizales. 10 de mayo 2016.
- Muestra y conversatorio Memoria, imágenes y estéticas del audiovisual. Video arte – video experimental. Ciclo de conversatorios de “Antioquia para verte mejor V” Invitación por medio de la Muestra Intermediaciones. Biblioteca Pública Comfenalco Niquía. 27 de noviembre. Bello. 2015
- Performance Clausura del taller de proyectores y cine hecho a mano. Colectivo Luz y Fuerza – Cine Expandido (Méx). Museo de Antioquia. MDE15 Encuentro Internacional de Arte de Medellín “Historias locales/Prácticas globales” y Festival Fotosíntesis. 13 de noviembre. Medellín. 2015
- *¡A Dibujar!* Muestra retrospectiva del Colectivo Grupo de Dibujo 2013-2015. Crealab. 28 de octubre al 05 de noviembre. Medellín. 2015
- CsO (2014). Intermediaciones. II Muestra de videoarte y video experimental. Muestra Local el 6 de octubre en Cámara de Comercio y el 9 de Octubre en Por Estos Días/Colectivo artístico. Medellín. 2015

- *Loas a las Olas (2015)*. Muestra y conversatorio en la carpa de la Fundación Imaginar. 9na Fiesta del Libro y la Cultura "Leer la Vida" Jardín Botánico. Medellín. Septiembre 18. 2015.
- *Loas a las Olas (2015)*. Muestra y taller de la residencia en el Banff Centre. Crealab. Medellín. Agosto 06 al 13. 2015.
- *Loas a las Olas (2015)*. Open Studio en Artists' Leighton Colony, en el Banff Centre, Alberta, Canadá. Junio 10. Banff. 2015 - *Dúo (2013)* y *Partida (2013)*. Intermediaciones. I Muestra de videoarte y video experimental. Obra "Dúo" en el Museo de Antioquia el 8 de octubre y obra "Partida" en el Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) el 10 de octubre. Medellín. 2014.
- *Hojita (2013)* PISO 11, Mujeres Artistas. The Charlee Hotel, Medellín. Ago 29 – Nov 15 2013.
- *Correspondencias con Matteis (2012)*. Trabajos de Grado 2012 Escuela de artes. Sala U Arte Contemporáneo. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Febrero / Marzo 2013.
- *Correspondencias con Matteis (2012)*. ETCÉTERA, Muestra de grado Universidad Nacional junto a Carolina Gallego y Julián Carvajal. Taller 7. Medellín. Octubre 2012.

SEMINARIOS Y TALLERES

- *Taller de análisis para la Interpretación de Repertorio Contemporáneo* dictado por los Maestros Daniel Áñez, Yovanny Betancur y Beatriz Elena Martínez, realizado de manera virtual entre el 06 y el 28 de julio de 2020, en el marco de las X Jornadas de Música Contemporánea CCMC - 2020.
- Laboratorio: "*Fantasmagoría*" del Dibujo al Collage, del Collage a la Imagen en Movimiento. Impartido por el artista Aníbal Maldonado, en el marco de la VI Muestra Internacional de Videoarte y Cine Experimental Intermediaciones. 9 al 11 de Octubre de 2019 en Medellín.
- *Taller de proyectores y cine hecho a mano*. Colectivo Luz y Fuerza Cine Expandido (Méx). 06 al 13 de Noviembre. Parque Explora. Festival Fotosíntesis. Medellín. 2015
- *Taller de Animación Experimental "La fábrica del tiempo"* con el animador colombiano Carlos Santa. Taller de la II muestra

Intermediaciones. 6 al 9 de octubre. Parque Explora. Medellín. 2015

- Seminario *Taller Bellas Artes Audiovisuales*. Simon Frisch (Ale). UNAL - Marzo de 2011.
- "*Plástica Escénica*" - Quim Roy (Esp) y "Técnicas Escénicas: Luces, Sonido y Video" - Alexander Gumbel (Ale). Alcaldía de Medellín – Nov 2013.
- Taller-Laboratorio "*El territorio del cuerpo*". Katia Castañeda e Iván Ontiveros (Méx). Agosto 2011.
- *Encuentro Pedagógico Internacional de Música*. Fundación Amadeus y la Fundación Universitaria Bellas Artes. Julio 2011.
- Taller de Performance. Romeo Góngora (Can/Guat). UNAL Mayo 2011.



El Museo Universitario de la Universidad de Antioquia

Certifica que:

Juliana Arias Ruiz, identificado con cédula de ciudadanía 1152684284 participó con la obra *Crazy Jane meets a bear/body painting 2. Multiversos 3. La fille aux cheveux de lin* en el

44.º

Salón Nacional de Artes Visuales
Especializado en dibujo

entre los días 18 de septiembre hasta el 30 de octubre de 2018
en el marco de los 50º Premios Nacionales de Cultura.

Santiago Ortiz Aristizábal
Santiago Ortiz Aristizábal
Director Museo Universitario

Oscar Roldán Alzate
Oscar Roldán Alzate
Jefe Departamento de Extensión Cultural



Vicerrectoría de Extensión
Museo Universitario
Departamento de Extensión Cultural

PLATAFORMA FESTHOME TV

Edición Online · Evento gratuito

Inicio: Martes 20 de octubre 12:00 m.

Finaliza: Miércoles 21 de octubre 11:59 p.m.

*Registro previo en plataforma Festhome TV

SESIÓN 3

MUESTRA LOCAL | TRANSICIONES

Autorretrato

Hernán Arango. Medellín. 2005. 6:23 min

Pájaros en inventario

Camilo Londoño Hernández. Medellín. 2014. 5:03 min

Loas a las olas

Juliana Arias Ruiz. Bello. 2015. 17:36 min



OPEN STUDIO JULIANA ARIAS RUIZ

Loas a las Olas
(Praise the Waves)

Wednesday, June 10th
4:00 - 6:00 p.m.

Leighton Artists' Colony
#6 Thom Studio



INTER MEDIACIONES

VI MUESTRA DE VIDEOARTE Y CINE EXPERIMENTAL
MEDELLÍN, OCTUBRE 9 AL 11 DE 2019

CERTIFICADO

INTERMEDIACIONES HACE CONSTAR QUE

Juliana Arias Ruiz

Participó en el Laboratorio:
"Fantasmagoría" del Dibujo al Collage, del Collage a la Imagen en Movimiento.
Impartido por el artista Anibal Maldonado.
En el marco de la VI Muestra Internacional de Videoarte
y Cine Experimental INTERMEDIACIONES.
Realizado en la ciudad de Medellín del 9 al 11 de octubre de 2019.

Anibal Maldonado
Anibal Maldonado - Docente

Adriana Rojas
Adriana Rojas - Intermediaciones

Tiempo.

Espacio.

Panfleto.

Intimidad.

Juliana Arias.
Julián Carvajal.
Carolina Gallego.
Pablo Román.

etcétera
Muestra de grado Universidad Nacional.

Inauguración: Jueves 11 de Octubre de 2012, 7 pm.

Taller 7 · Carrera 41 #46-67 (Bomboná con Villa) · Teléfono 239 55 08 · taller7@gmail.com
www.tallersiete.com



GANADORES CATEGORIA ANIMACIÓN

#	Nombre de la pieza	Nombre Video-artista(s)	Ciudad origen
1	Casa	Daniela Rebolledo	Bogotá
2	Francisca no sabe cómo amar	Daniela Salamanca Calle	Bogotá
3	Multiversos	Juliana Arias Ruiz	Bello, Antioquia



PARTIE

Dir. JULIANA ARIAS

Une partie de cartes qui se transforme en un jeu de gestes. Le son, la couleur et le mouvement interagissent trois fois : respiration, pause, agitation.

PARTIDA

Una partida de cartas que se convierte en juego de gestos. El sonido, el color y el movimiento interactúan azarosamente en tres momentos: Respiración, Movimiento-Pausa, Agitación.

PLUS D'INFORMATIONS SUR
/ MÁS INFORMACIÓN EN
FIDAAC-FESTIVAL.COM

